

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

| | | | |
|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>Daniel Alejandro Paredes Guzmán</u> | CUI: | <u>3012723280101</u> |
| Número de contrato: | <u>DGPCYN-029-133-2024</u> | Acuerdo Ministerial: | <u>10-2024</u> |
| Servicios (Técnicos o Profesionales): | <u>Técnicos</u> | Nit del Contratista: | <u>95608206</u> |
| Número de Factura: | <u>3729998188</u> | Serie: | <u>978F6653</u> |
| Honorarios Mensuales: | <u>Q4,000.00</u> | Período del Informe: | <u>Abril 2024</u> |
| Monto Total del Contrato | <u>Q15,741.94</u> | Plazo del Contrato: | <u>03/01/2024 AL 30/04/2024</u> |
| Unidad Administrativa donde presta los servicios: | <u>Palacio Nacional de la Cultura</u> | | |

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- c) Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- d) Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- e) Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- f) Realicé y entregué informes internos digitales o físicos de los avances obtenidos.
- g) Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

Daniel Alejandro Paredes Guzmán

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Arq. Kevin Carrillo Segura

Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Kevin C. Carrillo Segura

Administrador

Palacio Nacional de la Cultura

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: Daniel Alejandro Paredéz Guzmán
Número de contrato: DGPCVN-029-133-2024
Servicios (Técnicos o Profesionales): Técnicos
Número de Factura: 3729998188
Honorarios Mensuales: Q4,000.00
Monto Total del Contrato: Q15,741.94
Unidad Administrativa donde presta los servicios: Palacio Nacional de la Cultura

CUI: 3012723280101
Acuerdo Ministerial: 10-2024
Nit del Contratista: 95608206
Serie: 978F6653
Período del Informe: 03/01/2024 AL 30/04/2024
Plazo del Contrato: 03/01/2024 AL 30/04/2024

Objetivos del Contrato:

"El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para la de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en el proceso de Elaboración de pintura para la restauración de los frescos del vice despacho del Segundo nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en la limpieza, lijado y resane de 3 lamparas de metal del Palacio Nacional de la Cultura.
- c) Apoyé en el pintado de las paredes del área de sub administración ubicada dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- d) Apoyé en la desinstalación e instalación de 3 lámparas de bronce ubicadas en el loby principal del Palacio Nacional de la Cultura.
- e) Apoyé en la limpieza y lijado de 10 camas de andamio.
- f) Apoyé en instalación de obras de arte para la actividad de Semana Santa dentro de las intalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- g) Realicé y entregué 4 informes internos digitales o físicos de los avances obtenidos.
- h) Apoyé en el pintado y resanado de 6 plintos y 1 panel ubicados dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- i) Apoyé en el pintado de las paredes del área de "Pasaje Quinta" ubicada dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- j) Apoyé en el proceso de muestra y cala de pintura para la restauración de los frescos de las gradas principales del Palacio Nacional de la Cultura.

Daniel Alejandro Paredéz Guzmán
Nombre Completo del Contratista

Daniel Paredéz
Firma de Contratista

Arq. Kevin Camillo Segura
Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Kevin C. Carrillo Segura
Administrador

Palacio Nacional de la Cultura
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL DE ACTIVIDADES de actividades siendo el siguiente:

| | | | |
|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>Daniel Alejandro Paredes Guzmán</u> | CUI: | <u>3012723280101</u> |
| Número de contrato: | <u>DGPCYN-029-133-2024</u> | Acuerdo Ministerial: | <u>10-2024</u> |
| Servicios (Técnicos o Profesionales): | <u>Técnicos</u> | Nit del Contratista: | <u>95608206</u> |
| Número de Factura: | <u>3729998188</u> | Serie: | <u>978F6653</u> |
| Honorarios Mensuales: | <u>Q4,000.00</u> | Período del Informe: | <u>03/01/2024 AL 30/04/2024</u> |
| Monto Total del Contrato | <u>Q15,741.94</u> | Plazo del Contrato: | <u>03/01/2024 AL 30/04/2024</u> |
| Unidad Administrativa donde presta los servicios: | <u>Palacio Nacional de la Cultura</u> | | |

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para la de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- c) Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- d) Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- e) Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- f) Realicé y entregué informes internos digitales o físicos de los avances obtenidos.
- g) Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

Daniel Alejandro Paredes Guzmán
Nombre Completo del Contratista

Daniel Paredes
Firma de Contratista

Arq. Kevin Carrillo Segura
Administrador del Palacio Nacional de la Cultura
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)
Arq. Kevin C. Carrillo Segura
Administrador
Palacio Nacional de la Cultura
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)